

VILKEN NIVÅ LIGGER DE PÅ?

Reflexion, begrepp, självbedömning, utvärdering.

enkla
utvecklade

Eleven kan ge välutvecklade omdömen om arbetsprocessen med god användning av slöjdspecifika begrepp och visar då på enkla samband mellan form, funktion och kvalitet.

viss
relativt god

"Jag har gjort en sploink. För att min morfar ville ha en i julklapp. Först funderade jag på om jag skulle kunna svarva den, men jag kom inte på hur, så jag valde att tälja den istället. Jag valde ene. För det täljde jag en smörkniv av i sexan och det fungerade bra. Jag skar av en bit och sen bad jag läraren skära den på andra hållet, så att den blev mindre. Jag täljde och täljde och sen var den klar. Jag målade med linoljefärger i vitt och blått. För jag vet att min morfar är tokig i hav och båtar. Linoljefärg är bra. För det gör att sploinken tål att man diskar den. Jepp."

"Min sploink blev inte riktigt som jag ville. Jag hade tänkt mig att jag skulle kunna hugga ut den, så att den såg ut som en graffitimålning, men i 3D. Men det var svårare än jag hade trott. Jag högg ut en liten skål i lind när jag hade träslöjd sist. Och jag trodde att det skulle vara ungefär lika lätt. Jag valde al den här gången. För Farid föreslog det. Han hade gjort en snygg vikingagrej i al. Jag fick idén när vi höll på med graffiti på bildlektionen, så jag ville pröva att göra den i slöjd. Jag har fotat en piece i Hässelby som är snygg. Jag provade nästan alla bildhuggringsverktyg, men stämjärnen 10 mm och 16 mm använde jag mest. Fibrerna i albiten var ganska raka och jämna, men när jag hade huggit bort kanske en centimeter började fibrerna vara vridna, vilket gjorde att jag högg för mycket och det sprack flera gånger. Jag limmade, men det tog så lång tid. Jag valde att nöja mig med enklare bildhuggning och inte så avancerat som jag tänkte först."

Tre olika elevexempel

"Min sploink blev asbra! Jag gjorde i trä. Första bit jag hittade. Jag skissade inte utan körde på feeling och den blev bra. Okej, först blev den helt felvänd, så jag gjorde om den. Med en ny bit. Nu skissade jag. Jag var lite mer noggrann. Först spikade jag fast detaljerna, men det bara sprack. Precis som när jag byggde min hylla och struntade i att förborra. Samma skit! Helvete också. Så nu borrade jag och sen skruvade jag istället. Mycket lättare. Den blev bra som sagt."

Från läroplanens kunskapskrav

enkla
utvecklade

Dessutom tolkar eleven slöjdföremåls uttryck och för då välutvecklade resonemang med kopplingar till egna erfarenheter samt trender och traditioner i olika kulturer.